

STADTSTREICHER

Druckvoller Rock mit deutschen Texten



Technik-Rider 2026

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Er beschreibt die technischen und organisatorischen Anforderungen von STADTSTREICHER. Er bildet die maximalen Anforderungen; ortsbedingte Abweichungen sind möglich, müssen aber im Vorfeld abgestimmt werden.

Grunddaten

Besetzung	5 Musiker (+ Techniker nach Bedarf)
Bühnenfläche	ca. 6 × 4 m
Drum-Riser	optional 3 × 2 m
Monitorwege	5 getrennte Wege
Stageplot	Die genaue Positionierung von Musikern, Backline, Monitoren und Drum-Riser ist dem separaten Stageplot zu entnehmen.

Bühne

- Bühne ca. 6 × 4 m.
- Optional Schlagzeugpodest / Drum-Riser 3 × 2 m.
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne gegen Regen und Sturm geschützt sein.
- Zugangswege zur Bühne müssen frei, eben und ausreichend beleuchtet sein.

Stromversorgung

- Für die Backline wird eine getrennt abgesicherte Stromversorgung benötigt.
- Benötigt werden 10 × Schuko 230 V, insgesamt 16 A, mit separatem FI / RCD 30 mA.
- Die Positionen der Stromanschlüsse richten sich nach dem Stageplot.

PA / Monitoring / Licht

- Professionelles, der Veranstaltung angemessen dimensioniertes PA-System.
- Die Anlage muss am FOH-Platz ca. 110 dB verzerrungsfrei wiedergeben können.
- 5 getrennte Monitorwege.
- Professionelle, der Veranstaltung angemessene Bühnenbeleuchtung.

Zeitlicher Ablauf

- Bei Ankunft der Band sollten Bühne, Ton- und Lichanlage betriebsbereit aufgebaut sein.
- Ein erster Line-Check sollte vor Eintreffen der Band abgeschlossen sein.
- Die Zeitplanung von Aufbau, Soundcheck und Show erfolgt spätestens eine Woche vor der Veranstaltung nach Absprache.

Inputliste

Ch	Signal	Art	Hinweis
1	Vocal Lead	Mic	Hauptgesang
2	Vocal BGV 1	Mic	Gitarre / Front
3	Vocal BGV 2	Mic	Bass / Front
4	Kick	Mic	Drums
5	Snare	Mic	Drums
6	Tom / OH L	Mic	Drums
7	Tom / OH R	Mic	Drums
8	Guitar L	Mic	Amp
9	Guitar C	Mic	Amp
10	Bass DI	Line In	+ DI-Box
11	Keys L	DI	Line In + DI-Box
12	Keys R	DI	optional Stereo nach Absprache
Optional bei größeren Events:			
13	Hi Tom	Mic	Drums
14	Mid Tom	Mic	Drums
15	Lo Tom	Mic	Drums
16	Floortom	Mic	Drums
17	HiHat	Mic	Drums

Zusammenfassung	Standard	Erweitert
Gesangsmikros	2	2
Drum-Mikros	5	10
Gitarren-Mikros	2	2
DI-Signale	3	3
Summe Inputs	12	17

Backstage

Separater Bereich ausschließlich für Band und ggf. weitere Musiker.

Catering

Ab Ankunft alkoholfreie Getränke. Ein warmer oder kalter Imbiss wird gern gesehen.

Sicherheit

Es gelten die am Veranstaltungsort einschlägigen sicherheits- und arbeitsschutzrechtlichen Vorschriften, insbesondere die relevanten DGUV-Regelwerke sowie die jeweils gültige Versammlungsstättenverordnung. Sämtliche elektrischen und bühnentechnischen Einrichtungen müssen fachgerecht aufgebaut, geprüft und betriebsbereit sein. Zugangswege zur Bühne sind frei, eben und ausreichend beleuchtet zu halten.

Hinweis

Dieser Rider beschreibt die maximalen Anforderungen. Abweichungen aufgrund örtlicher Gegebenheiten sind möglich, müssen aber vorab abgestimmt werden.